Глава 232  
  
: Следы грез былых воинов\*\*  
  
Прибыв в Илевентал, я почувствовал острое желание снова отправиться на то адское Кристаллическое плато (минное поле). Но тащить Эмуль в зону, где мгновенный урон выше, чем в Руль'иехе – это значит подписать себе смертный приговор через сэппуку.  
  
«Пока там был – ад, а как закончилось – так снова хочется.»  
  
Потом как-нибудь нагряну. А сейчас цель – Руины Бесплодного Сияющего Замка.  
Эта зона состоит из двух полей: равнина и руины замка. На равнине в основном живые монстры, а вот в руинах замка, говорят, обитают совершенно другие твари… И пиздец сильные.  
  
По предварительной инфе: «минимальный уровень – 80», «без самозащиты тыл скорее всего сдохнет», «ИИ не такой ебанутый, как у Охотников за Головами, но все равно жесткий», «чистым магам вход воспрещен» и так далее… От таких отзывов аж дух захватывает.  
  
«Контуар Найт – это, похоже, и есть тот Рыцарь-Контур, о котором говорила Псайгер-0.»  
«Хохе… Типа скелета, с-сва?»  
«Хуй знает. Не хочу спойлерить себе веселье, так что особо не гуглил.»  
  
Но я уверен, что игроков тут будет немного.  
Ведь на сайтах с гайдами эту зону оценивают как «бесполезное место для качков, куда нет смысла ходить».  
  
«Опыт не особо вкусный, дропа нет, хороших предметов не найти…»  
  
Хотя, в этой игре хуй знает, где какой уник спрятан, так что исследования вроде как идут… Но все же это игра.  
Основная цель – развлечение. Мало кто будет сидеть в будни ночью в малоприбыльной локации.  
  
«Ну, не совсем уж там ничего нет, похоже.»  
  
Ведь нас сюда привел уник-сценарий EX.  
Проходим через искореженные ворота, явно разрушенные ударом извне – чувствуется какая-то трагическая история – и входим в замок.  
  
«Вава, темно-то как, с-сва… Хюэ!?»  
«Повезло тебе, Эмуль. Видишь, светло стало?»  
«Это не Санрак-сан свет включил, с-сва!?»  
  
Ага.  
Хуй знает, как он включился, но похоже, эта постройка с технологиями Эпохи Богов еще жива (………).  
  
«По лору, руины Эпохи Богов использовала как замок какая-то древняя страна, но потом она сгинула… так вроде?»  
«Да, с-сва! Вроде как в той-ицу сенсо? войне использовался? Слышала такое, с-сва!»  
  
У каждого своя история, воины и все такое. Можно было бы спросить у клана аналитиков, но чую, та ложная махо-сёдзё будет пиздеть без умолку.  
Причем так, что заслушаешься. Так что спрошу, когда будет время.  
  
«То есть, уровень цивилизации тех, кто это построил, и тех, кто использовал последним, разный. Поэтому и такой винегрет.»  
  
Иду по коридору, похожему на декорации к киберпанку, пинаю выцветший шлем, который тут явно не к месту. Эмуль сидит на голове.  
Шлем Лакедемон в стиле спартанского коринфского, сделанный из плавников Арктуса Регалекса, оказался неудобным для сидения, так что я снова птицеголовый.  
А то если надену лососевую голову, она будет жаловаться, что рыбой воняет… Капризная.  
  
\* \* \*  
  
«……Санрак-сан, я что-то чувствую, с-сва.»  
«Ага, похоже, тут не бродячие, а стационарные враги.»  
  
Бродячие – появляются и шатаются по всей зоне. Стационарные – сидят в определенном месте.  
От первых приходится убегать, вторые обычно отпускают, если отойти достаточно далеко.  
  
Проходим мимо сгнивших ящиков, сломанных ржавых мечей. Ступаем по следам прошлого – новее Эпохи Богов, но древнее настоящего. Проходим через автоматически открывающуюся механическую дверь.  
И перед нами открывается просторный зал. Я, знакомый с киберпанком, понимаю, что это был «вестибюль», из которого вели пути в другие зоны.  
  
И посреди этих НФ-руин величественно стоит он (..). Теперь я понял, что имела в виду Псайгер-0 под «Рыцарем-Контуром».  
  
«Ага, типа, прозрачный фон, нарисованный только линиями, поэтому внутри пусто…»  
«Санрак-сан! Больше никого нет, с-сва!»  
  
Дуэль, значит? Прямо как настоящий рыцарь.  
Этот рыцарь, как и сказала Псайгер-0, похож на рисунок линиями на прозрачном фоне.  
У него нет «цвета» внутри, он объемный, но состоит только из точек и линий, как каркас или детская лазалка. Выглядит неестественно.  
  
Но нет. Он состоит не из хрупких костей.  
Будет ли меч, нарисованный только линиями, издавать тяжелый свист при взмахе?  
  
«Эмуль, раз он хочет дуэль – я принимаю. Не лезь, защищайся.»  
«Да, с-сва! Я так и думала, что Санрак-сан так скажет, с-сва!»  
  
Это типа мне доверяют? Приятно.  
Но когда Эмуль подбадривает меня из угла вестибюля, махая лапками, это как-то мило.  
  
«Дуэль один на один. Я тебя честно уделаю, так что нападай.»  
  
Достаю не парные клинки… а Дзеркальный Щит Плутона и Меч Морского Хищника.  
Когда я в последний раз дрался с одноручным мечом и щитом… Перед финальным боссом в ФеаКсо, что ли?  
  
«Нахуй мне твои вспомогательные (скиллы) не нужны. Если руки (техника) есть – можно драться.»  
  
\* \* \*  
  
В чем главное отличие между боем с монстром и с игроком? Я считаю, что в «качестве уязвимости».  
Монстр… то есть моб, который создан для того, чтобы его убивали, каким бы сильным он ни был, всегда имеет уязвимость, заложенную разрабами. Типа, «вот тут бей».  
А ПвП? Каким бы ни был исход, процесс – это все равно бойня.  
Мы можем ловить пули головой, наезжать на демонов и богов, потому что знаем, что риска для жизни нет, можно продолжить.  
  
Отвлекся. Короче, «уязвимость» в ПвП – это реальная уязвимость. Это не пауза, которую композитор вставил между нотами. Это дыхание, которое приходится делать между действиями.  
  
К чему я веду? Этот Контурный Рыцарь – он как второй тип. У него почти нет явных уязвимостей.  
  
«Довольно… силен…!»  
  
Активирую Мгновенное Зрение (Момент Сайт). Мир на миг замирает, странное ощущение охватывает мое восприятие.  
Не хочу думать, как это работает системно, но я легко ловлю момент, когда меч, летящий в меня в замедленном времени, можно отбить щитом сбоку.  
  
Ускоряется только мое мышление, тело движется так же медленно, как и Контурный Рыцарь. Но все равно я успеваю парировать щитом прежде, чем меч проткнет меня.  
  
«Тц!»  
  
Хорошо, что этот скилл можно отключать по желанию.  
Замедленное время возвращается к норме. Меч, отбитый в неуклоняемый момент, пролетает мимо.  
В ПвП уязвимость надо создавать. В этом плане этот монстр, с которым можно драться почти как с игроком, удобен для тех, кто привык к ПвП.  
  
«Эта хуйня вообще работает!?»  
  
Атаки по линиям (.), из которых он состоит, бесполезны. Оружие не тупится, но даже одна линия отбивает мой удар со всей силы.  
Но есть способ нанести урон. Если ударить между линиями, внутрь него, то урон проходит.  
  
Как бы объяснить… У этих Контурных Рыцарей есть «внутренности». Не мясо, а что-то вроде воздуха в воздушном шарике в форме рыцаря.  
Он не лопнет, если ткнуть, но если глубоко вонзить меч в эту бесцветную прозрачность, он вздрагивает.  
  
Теория похуй. Надо исчерпать энергию или ману, которая делает этого контурного рыцаря рыцарем, и он сдохнет! Наверное!  
  
«Раз физический урон проходит – я не проиграю!»  
  
Эффект Меча Морского Хищника – «бонус урона по подводным монстрам». Вне Руль'иеха бесполезен. Но даже без этого базовые статы у него хорошие.  
Он не такой острый, как Дуксрам, но этот меч, сделанный из клыков зверя, яростнее вгрызается внутрь Контурного Рыцаря.  
  
«Фуух… В следующий раз приходи в нормальной броне, которая останавливает удары.»  
  
Чувствую, что здоровье Контурного Рыцаря иссякло. Вытаскиваю Меч Морского Хищника. Рыцарь замирает в позе отшатывания и рассыпается, как карточный домик. Исчезает.  
  
Дропа нет. Уровень Extend, так что опыта не видно, но наверняка мало.  
И при этом такой ИИ и геморрой… Ага, если бы не уник, я бы сюда второй раз не пришел.  
  
«Пошли, Эмуль, вперед.»  
  
\* \* \*  
  
\*История королевств этого мира проработана не хуже, чем история Японии. Клан аналитиков с удовольствием составил историческую хронику.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*